

Festival 'O dierbaar Antwerpen' opent vier exposities

In de melkerij van de Zoo, Plantin-Moretus, het Rockoxhuis en de stadsbibliotheek beginnen vandaag vier tentoonstellingen waarin dierlijke creaturen centraal staan. Zondag vindt het muzikale openingsfeest plaats van *O dierbaar Antwerpen*, een festival dat de hele zomer lang het beest loslaat.



Een spectaculaire doortocht wandelen onder de kruipdieren.

Foto Wim HENDRIX

Wonderlijke dieren

In de zestiende en zeventiende eeuw geraakten de Antwerpenaars gefascineerd door exotische dieren die zeevaarders in Afrika, Azië en Amerika hadden gezien. Reijournals deden er beschrijvingen van. Af en toe bereikte een levend exemplaar Europa. Zo was de doortocht van een olifant de topgebeurtenis van 1563. In die periode ontstond ook de dierkunde en verschenen tal van wetenschappelijke werken met verbluffende afbeeldingen. Olifanten, neushoorns en walvissen spraken zo tot de verbeelding dat ze als figuren opdoken in stoeien. Die eerste kennismaking met 'wonderlijke dieren' wordt in het Museum Plantin-Moretus geveerd. Hoogtepunt is een rariteitenkabinet waar je onder walvisbotten en kruipdieren door loopt.

■ *Wonderlijke dieren op papier in de tijd van Plantijn*, tot 5 augustus in Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22.



Koen Broucke bij het beroemde fazantenboek van Daniel Giraud Elliot.

Foto Wim HENDRIX

Schone dieren

Kunstenaar Koen Broucke, die ook de algemene coördinatie voor *O dierbaar Antwerpen* deed, stelde in de Nottebohmzaal een tentoonstelling samen rond de kostbare dierenboeken die de Zoo in permanente bruikleen aan de Stadsbibliotheek gaf. Hij combineerde de schitterende banden van onder anderen Johannes Goedaert, Buffon, Giraud Elliot en Schlegel met eigen dierentekeningen, foto's van Marco Jacobs en vissculpturen van Antonio Domènèch. Ook röntgenfoto's van met hagel doorzefde vogels en een verstild landschap van Léon Spilliaert vonden hun plek in deze merkwaardige expositie die op een andere manier naar de natuur leert kijken.

■ *Metamorphosis naturalis*, tot 5 augustus, in de Stadsbibliotheek, Conscienceplein.



Hildegard Vandeveldt tussen oud (Savery) en eigentijds werk (Dendooven).

Foto Wim HENDRIX

Inspirerende dieren

Het Rockoxhuis koos voor een eigentijds project. Curator Hildegard Vandeveldt nodigde achttien jeugdauteurs- en illustratoren uit om een verhaal te schrijven en eigentijdse illustraties te maken bij de oude meesters uit de vaste collectie. De zestiende en zeventiende eeuwse kunstwerken blijken een verborgen dierenrijk te bevatten. Het krioelt van de vissen en vogels op de doeken van Snyder en Fyt, van hondjes bij Erasmus De Bie en David Vinckbooms, van insecten op de bloemenstillevens van Osias Beert en Daniël Seghers. Bekende schrijvers als Gerda Dendooven, Bart Moeyaert en Joke Van Leeuwen gingen ermee aan de slag.

■ *Dierenplezier*, tot 30 september in het Rockoxhuis, Keizerstraat 12.



Giovanna Visini en Terenja van Dijk in het rariteitenkabinet.

Foto Wim HENDRIX

Meer dan dieren

In de Melkerij van de Zoo kwamen begin 1900 stadsmensen gezonde boerenmelk drinken, vers van de koe. In het gaaf bewaarde melkhuis richtten Giovanna Visini en Terenja van Dijk een rariteitenkabinet in. Opgezette dieren van Jacques Kets, de eerste directeur van de Zoo, embryo's, skeletten, eieren en vreemde huiden liggen er te kijk in vitrinekastjes. Aan de muren hangen reclameposters voor de Zoo, maar ook affiches voor films in Ciné Zoologie en concerten in de feestzaal. Zo blijkt Edith Piaf er in de jaren vijftig gepasseerd te zijn op doortocht naar Londen. Foto's uit de oude doos tonen dat de Zoo veel meer was en is dan een verzameling dieren. Je valt van de ene verrassing in de andere.

■ *Het rariteitenkabinet van de Zoo*, tot 30 september, in de Zoo, Astridplein.

A hangt het beest uit

Gratis openingsfeest

Zondag 6 mei zijn de tentoonstellingen, met uitzondering van de Zoo, gratis te bezoeken van 10 tot 18 uur. Op vele plekken is er vanaf 14 uur muziek en theater: dj Grazzhopa om 14u in het Centraal Station; K. Winokio om 14u in de kiosk van de Zoo; om 15u trekt de fanfare Naft over het Astridplein; Arco Baleno speelt in Plantin-Moretus. Het Kapernest (Noëlla Elpers en Peter Holvoet-Hanssen) geeft avontuurlijke lezingen voor kinderen in het Rockoxhuis. Heel de zomer lang presenteert *O dierbaar Antwerpen* concerten, toneel en film, telkens met dieren in de hoofdrol. Het programma vind je op de website.

■ www.odierbaarantwerpen.be en 03-232.01.03

Frank HEIRMAN