

■ KORTRIJK Unieke tentoonstelling in Broelmuseum

De grandeur van Kunstwerkstede De Coene



Coördinator Isabelle De Jaegere (links) en de curatoren Terenja van Dijk en Frank Herman in de tentoonstelling Kunstwerkstede De Coene.

©PATRICK HOLDERBEKE

In Kortrijk loopt een overzicht met werk van de Kunstwerkstede De Coene. Het is een totaalpakket met een tentoonstelling, een publicatie, workshops en ook een wandel- en fietsparcours.

Kris VANHEE

De overzichtstentoonstelling in het Broelmuseum is een verkenningstocht naar de geest van de Kunstwerkstede De Coene, in een nationaal en internationaal kader", zeggen de curatoren Frank Herman en Terenja van Dijk.

„De producten, de activiteiten, de medewerkers, de samenwerking met ontwerpers en de internationale hoogtepunten van de Kunstwerkstede worden belicht.

De tentoonstelling graaft ook dieper naar de innovatieve kracht, de ontwikkeling van producten en de mentaliteit van de Kunstwerkstede.”

Beeld

Originele stukken geven een representatief beeld van de vele De Coene producten, tapijten, lusters, van art nouveau over art deco tot en met de naoorlogse designperiode. Videoprojecties, historische filmfragmenten, interviews met oud-medewerkers,

foto-opnames en maquettes reconstrueren de geschiedenis van een bedrijf waar ooit bijna 3000 mensen werkten. Ze geven een beeld van verdwenen en nog bestaande meubels, totaalrichtingen en architecturale realisaties.

Koffiehuis

Er zijn de bijdragen aan 28 paviljoenen op Expo 58, de Koninklijke Bibliotheek Albertina in Brussel, maar dichterbij ons het Kortrijks Koffiehuis, het Hotel Damier, het Vlaams Huis en enkele privé woningen die tijdelijk toegankelijk zijn. Buiten Kortrijk staan onder meer het Justitiepaleis van Rijsel, het Unesco gebouw in Parijs en de Doelen in Rotterdam op het programma.

Een deel van de oorspronkelijke site De Coene kan je zien in de Weggevoerdenlaan. Voor de gelegenheid heeft huidig eigenaar Van Marcke de vroegere stokerij van De Coene op de site heringericht.

De curatoren: „Dit is geen eindpunt. De vereffening van 1977 betekende geenszins de verdwijning van de know how. De streek heeft nog altijd het potentieel om een uitgestrekte kunstwerkstreek te zijn.”

Naast de al eerder gepubliceerde *Seppe De Coene*, een eerder volks naslagwerk van auteur Luc Vandenbogaerde is er nu ook een wetenschappelijke uitgave over de Kunstwerkstede.

Meer info op www.kunstwerkstede.be